



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

**CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 2 del 17 febbraio 2023**

Oggi, 17 febbraio 2023 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, a seguito di convocazione nota prot. n. 1005/A17 del 13/02/2023, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni della Direzione;
- 2 bis. Formazione delle commissioni per le graduatorie di istituto;
3. Didattica aggiuntiva;
4. Incarico referente biblioteca;
5. Scadenza presentazione nuovi piani di studio – Biennio Cinema e Audiovisivi sperimentale;
6. Varie ed eventuali

Risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Duina Denise	Studente	Si
13	Oliverio Sabrina	Studente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Totale presenti			13
-----------------	--	--	-----------

Verificata la legalità della convocazione e il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

La Direttrice dà lettura del verbale n. 1 del 19 gennaio 2023, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 6/2023

Art. 1) di approvare il verbale del Consiglio Accademico del 19 gennaio 2023.

2. Comunicazioni della Direzione

CONFERENZA DEI DIRETTORI

La Direttrice aggiorna il Consiglio su alcuni temi trattati in occasione della recente conferenza dei Direttori alla quale hanno partecipato oltre ai Direttori, tutti i Presidenti e la Direttrice Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca presso la Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore, Marcella Gargano.

a) Il decreto relativo al nuovo reclutamento all'abilitazione nazionale è bloccato dal Consiglio di Stato perché sembra non essere avallato da una base legislativa utile. La Gargano ha comunicato che si sta lavorando in tal senso. Vista l'attuale situazione, sono state fatte le seguenti considerazioni:

- per il reclutamento è stata sospesa l'ipotesi di una graduatoria nazionale a cui attingere e si pone la necessità di continuare con le graduatorie interne ed evitare così la 205 tris;
- per i Dottorati di ricerca invece si sta procedendo ma ci sono dei problemi principalmente relativi agli accreditamenti previsti dall'ANVUR;

b) È stata pubblicata dal CNAM nella piattaforma del CINECA una guida alla scrittura degli Ordinamenti didattici del 2023 di cui il referente è il prof. Troncon del Conservatorio.

La guida prevede di inserire tutti i piani di studio su una piattaforma del Cineca ma allo stato attuale la piattaforma non funziona, per cui non è possibile procedere. Aldilà di questo ci sono alcune criticità nella guida, come il dover dichiarare il rapporto ore e crediti (1-25) senza una percentuale di oscillazione ma poi poter mantenere il parametro scelto nei singoli insegnamenti. L'insegnamento della lingua inglese che viene definito teorico-pratico. La scelta di costruire una guida prima di riformulare e rivedere i settori artistici disciplinari risulta insensata.

La Direttrice prosegue, chiedendo al Consiglio una adesione: visti i numerosi punti da chiarire e la grande differenza con cui le varie Accademie ad oggi hanno formulato i Piani di studio, laddove la piattaforma iniziasse a funzionare e fosse obbligatorio inserire i dati, caricheremo i Piani di studio così come sono, ed eventualmente apporteremo modifiche laddove fosse richiesto.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

La Direttrice ricorda che non abbiamo da novembre il consiglio di Amministrazione e, nonostante le molteplici richieste in merito, non è stato dato un riscontro. Le pratiche allo stato attuale vanno avanti tramite decreti a firma della Presidente.

2.bis Formazione delle commissioni per le graduatorie di istituto

Viene inserito il punto 2 bis, non previsto all'ordine del giorno, relativo alle graduatorie interne di Istituto, di seguito la composizione delle commissioni.

La Direttrice comunica che la cattedra di Decorazione non verrà attivata quest'anno, ma a partire dal prossimo.

Il Consiglio Accademico riceve una nota protocollata dal Prof. Pellegrini che nel ruolo di docente di materia affine a quella messa a bando chiede : *In qualità di docente di materia affine, la presente per rendervi nota la mia disponibilità a far parte, qualora lo riteneste utile e opportuno, della commissione esaminatrice per tecniche pittoriche e Disegno, in relazione alla Procedura di selezione pubblica per titoli per la costituzione delle graduatorie di Istituto resa nota mediante Prot. n. 505/A77.*

In sede di Consiglio si valuta di accettare la sua richiesta e di inserire il professore nella commissione per la Cattedra di disegno

Disegno ABAV 3 1° marzo

PRESIDENTE: Davide Rivalta

Interni: Simone Pellegrini, Sergia Avveduti

Esterno: Paolo Parisi, Accademia di Belle Arti di Firenze

Decorazione ABAV 11

PRESIDENTE: Davide Rivalta

Interni: Giovanna Romualdi e Silvano Venturi

Esterno: Prof. Rivola, Accademia di Belle Arti di Brera

Restauro materiali cartacei ABPR 27 28 febbraio

PRESIDENTE: Alfonso Panzetta

Interni: Camilla Roversi Monaco, Carlotta Letizia Zanasi

Esterni: Maria Chiara Palandri, Accademia di Belle Arti di Brera

Pedagogia didattica dell'arte ABST 59 28 febbraio

PRESIDENTE: Cristina Francucci

Interni: Silvia Spadoni e Ilaria Del Gaudio

Esterno: Federica Chezzi, Accademia Di Belle arti di Macerata



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Tecniche pittoriche ABAV 6

PRESIDENTE: Paola Babini

Interni: Luca Bertolo e Luca Ciaccioni

Esterno: Elisa Gobbo, Accademia di Belle Arti di Brera

DELIBERA N. 7/2023

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

Art.1) di approvare le commissioni sopra indicate ed eventuali sostituzioni che si presentassero per sopraggunte impossibilità dei componenti.

3. Didattica aggiuntiva

La Direttrice comunica che in seguito alla contrattazione sindacale anche per quest'anno i criteri per la premialità (che è stato scelto di modificare il termine in attività aggiuntive) non seguiranno una distribuzione a pioggia, ma saranno destinati a progettualità non previste all'inizio dell'anno, attività culturali che valorizzano e potenziano l'esperienza formativa dell'istituzione anche sul territorio cittadino e attività di supporto svolte nella realizzazione di manifestazioni ed eventi e istituzionali o attività specifiche utili all'Accademia. Sono stati destinati € 12.700,00, somma la cui distribuzione potrà avere ancora dei cambiamenti in base alle possibili ulteriori variazioni nella progettualità dell'Istituzione.

Si approvano i procedimenti relativi alle attività aggiuntive, compresa la possibilità di ulteriori variazioni.

Riguardo alla didattica aggiuntiva vengono indicati dalla Direttrice i docenti e le docenti che ne usufruiranno.

Eventuali ulteriori modifiche sono appoggiate dal Consiglio, seguendo il regolamento della didattica aggiuntiva pubblicato sul sito.

La direzione presenta la tabella delle ore di didattica aggiuntiva previste:

DIDATTICA AGGIUNTIVA autorizzata 2022/2023	Nome Cognome	Ore
Elaborazione digitale dell'immagine	Christian Ghisellini	50
Tecniche informatiche per il restauro	Danilo Danisi	50
Restauro Carta	Camilla Roversi Monaco	24
Linguaggi del cinema e del video	Maurizio Finotto	36
Scenografia	Savignano	36
Pittura	Pellegrini	36
Pittura	Santoli	36
Fashion	Piergallini	36
Scenografia	Dalai	36
Decorazione	Venturi	36
Storia della moda	Paderni	36



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Pittura	Aiello	36
Disegno e rilievo dei beni culturali	Messori	62
Design grafico	Torresi	20
		762

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 8/2023

Art.1) di approvare la didattica aggiuntiva per l'a. a. 2022/2023 ed eventuali modifiche verificate entro la fine dell'anno accademico.

4. Incarico referente biblioteca

La Prof.ssa Guerzi ha dato la sua disponibilità per il suddetto incarico, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 9/2023

Art. 1) di incaricare per l'a. A. 22/23 la Prof.ssa Chiara Guerzi quale Responsabile della Biblioteca

5. Scadenza presentazione nuovi piani di studio – Biennio Cinema e Audiovisivi sperimentale

il Consiglio Accademico riconferma l'approvazione del piano di studio del Biennio Cinema e Audiovisivi sperimentale, già valutato e approvato e, all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 10/2023

Art. 1) l'approvazione del piano di studio del Biennio Cinema e Audiovisivi sperimentale

6. Varie ed eventuali

Segreteria Didattica:

LUCA GHELFI: Lo studente in oggetto si è immatricolato nel 2016/2017 al biennio di Scenografia del Melodramma e Del Teatro Musicale, ha rinnovato l'iscrizione solo per l'anno successivo 2017/2018. Nel corso di questi due anni non ha sostenuto alcun esame (come si evince dalla scheda matricolare)

Come previsto da Regolamento Didattico: decade dalla qualifica di studente chi non abbia rinnovato l'iscrizione al corso di studi accademici per un numero di anni pari al doppio della durata ordinaria del corso - pertanto essendo trascorsi 5 anni, la sua carriera risulta decaduta.

La richiesta è quella di accedere l'anno prossimo al medesimo biennio senza sostenere esame di ammissione.

Scrivo lo studente "Purtroppo ho dovuto interrompere improvvisamente gli studi presso il corso di scenografia del melodramma poco dopo essermi iscritto per gravi motivi familiari, ho dovuto accudire mia madre



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

gravemente malata e allettata; ora purtroppo la mamma non c'è più è deceduta e sono stato sommerso da numerosi problemi. Con enorme desiderio chiedo di essere riammesso”.

Il Consiglio Accademico valuta la sua richiesta e decide di riammetterlo al primo anno dell'a.a. 23/24, senza la necessità di sostenere di nuovo all'esame di ammissione.

Consulta Studenti:

Viene sottoposto al Consiglio il Regolamento studente lavoratore

Il consiglio suggerisce alcune rettifiche da apportare al documento, la consulta rettificherà il documento per sottoporlo nelle prossime sedute

Prof.ssa Coluccio:

La prof.ssa Coluccio evidenzia un'incongruenza tra il modulo tesi per la richiesta degli spazi e chiede di lasciare la richiesta in buchetta e destinarla al coordinatore di dipartimento e il regolamento tesi in cui si indica di inviarla via mail al coordinatore di corso. Più in generale caldeggia un adeguamento della modulistica a seguito delle decisioni prese dal Consiglio accademico sollecitando una maggiore comunicazione tra il Consiglio Accademico e si prende l'impegno, in qualità di vicedirettrice, di comunicare agli addetti alla segreteria le decisioni prese in sede di consiglio.

Prof. Rivalta

Il prof. Rivalta propone di rivedere tutti i moduli e questo sarà oggetto di un prossimo consiglio.

Prof.sa Spadoni: La prof.sa Spadoni chiede una rettifica al regolamento tesi del dipartimento di didattica dell'arte riguardo al numero di pagine considerato che la parte teorica è preponderante rispetto a quella pratica.

Il Consiglio approva le rettifiche, la rappresentante degli studenti Denise Duina consiglia di rettificare alcuni ulteriori dettagli

Open day:

Viene illustrata la modalità con cui si svolgerà l'open day:

- Pubblicazione sul sito il 4 aprile di pagine esplicative per ogni singolo corso con alcune voci comuni a tutti i corsi e dati aggiuntivi specifici per ogni corso (foto link video fac)
- Pubblicazione sul sito di un link su Meet per un appuntamento per fare una presentazione online
- Eventualità di organizzare anche degli incontri in accademia da concordarsi in occasione dell'incontro su meet
- Eventuali incontri in accademia potranno essere anche organizzati grazie al coordinamento dei Proff. Petricone e Del Gaudio, che hanno ricevuto l'incarico nello scorso consiglio per il coordinamento dell'orientamento

La seduta è tolta alle ore 13.00 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

F.to il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to La Direttrice
(Prof.ssa Cristina Francucci)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93